

Cristol Denis : Pour une nouvelle conception de nos guides et supports pédagogiques

Auteur :ronie bouchon<ronie.bouchon@neuf.fr>

A un moment où le flux de l'information ne cesse de grossir sur Internet mais aussi sur nos intranets et où nos messageries sont saturées, il s'agit d'imaginer des façons de communiquer répondant mieux à nos manières d'interagir collectivement.

Il s'agit donc de penser de façon radicalement différente la façon dont nous concevons des textes et des présentations.

[lire l'article sur le blog de Denis Cristol : Pour une nouvelle conception de nos guides et supports pédagogiques](#)

Il s'agit de partir des usages d'un lecteur dans son contexte professionnel. Il est :

- submergé d'informations
- pressé
- multi tâche
- multi canal
- possédant un fonctionnement cérébral qui lui est propre
- en interaction avec d'autres professionnels

En matière pédagogique la situation requière en plus une appropriation des usages du document. Il ne s'agit plus seulement de singer le livre et de mettre des pages en ligne, pour prétendre porter à la connaissance d'un lecteur des savoirs. Il faut désormais prendre en considération les situations d'usage d'une information et la situer dans un écosystème informationnel plus vaste dans lequel d'autres professionnels sont également actifs. Il y a donc simultanéité d'informations portées par des textes et des informations échangées par des individus. Le véritable enjeu est premièrement de gagner la lutte pour l'attention du lecteur et deuxièmement de le conduire à un travail d'approfondissement et d'appropriation des informations sélectionnées pour lui.

Cette description nous entraine dans une autre approche de la conception et de la prise de connaissance d'information et la mise en partage. Elle part de l'idée première que de la même façon qu'un arbre sans tronc est improbable une base de données sans hommes pour l'alimenter, l'exploiter et lui mettre du sens est incertain. Le guide pédagogique ne devrait plus être pensé pour son seul usage individuel.

En conséquence, nous pouvons imaginer faire évoluer la conception de nos guides pédagogiques, calés sur la reproduction de livre papier brochés (avec titre, couverture, préface, sommaire, introduction, grandes parties et chapitres, photos et schémas, conclusions, index, tables des figures, lexique, quatrième de couverture), vers une conception tirant les conclusions de la situation faite au lecteur professionnel et aux possibilités du numérique.

Les cahiers des charges des guides et supports pédagogiques de nouvelles générations pourraient être conçus pour faire de ces derniers :

- des productions attractives, esthétiques, ergonomiques attirant l'attention
- des objets sociaux, stimulant la lecture et l'approfondissement

Plusieurs idées pourraient contribuer à aller dans une forme d'écriture plus actuelle :

- le raccourcissement des textes : aller à l'essentiel et supprimer tout ce qui n'est pas utile à la compréhension
- la création d'un chapitrage serré
- la possibilité de naviguer avec des hyper textes en suivant plusieurs fils de pensée :
 - concepts, méthodes ou exemple/usages afin de répondre à différents niveaux de lecture
- lecteurs experts/novices pressés/lents
- la présentation de toute idée comme une « unité de sens » indépendant
- l'utilisation de capsules vidéos pour rendre vivants des témoignages, pour faciliter les explications, pour mettre en avant des exemples
- l'utilisation des possibilités d'internet pour organiser des informations non de façon linéaire mais sous forme de réseaux d'idées organisées du centre (les plus essentielles) vers la périphérie (les éléments de démonstration, les ressources complémentaires).
- La possibilité du lecteur d'interagir avec une communauté d'auteur ou de lecteur en appréciant, commentant ou complétant les textes
- L'utilisation de supports des idées autre que de traitement de texte offrant par exemple de la profondeur (Prézi) et de l'intercommunication (page web) et supportant des moments de vidéos
- Le narrateur pourrait être un personnage apparaissant de capsules vidéos en capsules vidéos pour donner des indices de navigation dans le guide

En conclusion repenser nos guides et supports pédagogiques avec les potentialités du numérique permettrait :

- de dynamiser les liens entre participants et auteurs
- de renforcer les qualités transitionnelles du support vers le savoir et qui plus est en associant la communauté qui jouera un rôle de soutien à l'appropriation des contenus.

De tels guides nécessiteront un plus d'intelligence dans leur conception, mais seront appelés à évoluer et devenir des objets communautaires soutenant une nouvelle forme de socioformation.

Le [profil de Denis Cristol](#)